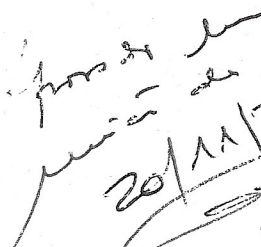
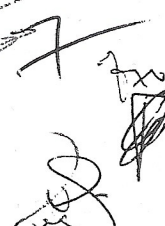


*Assinado em
20/11/2025*



CENTRO CULTURAL DA GUARDA

Instituição de Utilidade Pública

Rua Alves Roçadas

6300-663 Guarda

Nº Contribuinte: 501 430 881

PLANO DE ATIVIDADES PARA O ANO DE 2026

PLANO DE ATIVIDADES

2026



Como está estatutariamente definido apresentamos o plano de Atividades para 2026.

Em janeiro é mês de tradições, cantar as Janeiras em colaboração com a autarquia.

Confirmada está a nossa participação no Festival de Folclore de Primavera /cidade da Guarda.

Participação nas comemorações do 25 de abril e concertos nas escolas, infantários e lares.

Na Páscoa iremos realizar o Festival da Música Coral pelo Orfeão.

Em maio começam os convites para a nossa participação em inúmeras festas de norte ao sul do país, com destaque para os Festivais de Folclore.

Em junho iremos realizar atuações nos Festejos do Santos Populares e interajuda a outras associações que também participarem neste encontro.

Ainda neste mês, teremos o encerramento do ano escolar com as audições dos alunos de música, de ballet e danças modernas

Em julho teremos o tradicional Festival de Folclore/cidade da Guarda, este ano com a participação de vários grupos folclóricos representativos das várias zonas do país. Iniciaremos também espetáculos nos Claustros do Paço da Cultura, contando com todas as valências do centro, prolongando-se para o mês de agosto, numa eventual parceria com a Câmara Municipal da Guarda, nas Festas na Cidade.

Agosto é o mês mais concorrido com a participação em inúmeros Festivais de Folclore e Festas Populares e, em parceria com a Deputacion de Salamanca com atuações em algumas localidades de Castilla-Léon.

Em outubro iniciaremos o ano letivo 2026-2027.

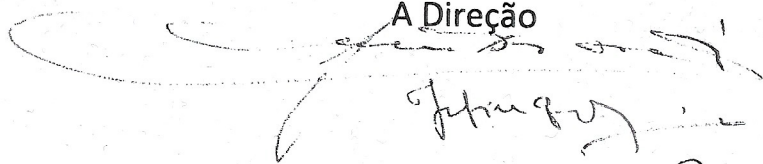
Destaque também para a realização do IV Encontro Coral do concelho da Guarda, intitulado "Vozes da Guarda", em parceria com o Coral Pedras Vivas, o Orfeão de Maçainhas e o Orfeão da Universidade Sénior.

Nos meses de novembro e dezembro será a preparação dos concertos de Natal por parte de todas as Valências do Centro, em colaboração com Instituições, Município da Guarda e Comércio Local.

A participação do Centro Cultural far-se-á sempre que solicitado por parte das Coletividades, Comissões de Festas, Autarquias e outras Entidades e Instituições.

Guarda, 20 de novembro de 2025

A Direção


Helena Cadreira Lopes
Alexandre Manuel Nunes Costa

CENTRO CULTURAL DA GUARDA



O Centro Cultural da Guarda, é pessoa coletiva de utilidade com base no decreto-lei nº 460/77 de 7 de novembro, conforme consta do despacho de do Senhor Primeiro Ministro, publicado no DR II. 2ª Série nº 107 de 10 de maio de 1986.

Com 63 anos de atividade ininterrupta, em prol da educação, da arte e da cultura, sempre ao serviço da cidade e da região, dando assim cumprimento ao que está consignado nos seus estatutos, aprovados por despacho ministerial de 29-01-1963 e aprovados e posteriormente, com revisão em 20 de dezembro de 2012.

O seu lema é "PELA GUARDA, PELA ARTE E PELA CULTURA", e tem sido esse o seu roteiro, o seu constante trabalho, procurando com a sua vocação atingir as finalidades que justificam a sua existência, tendo um vasto plano de atividades em funcionamento dividido em várias secções: Orfeão, Coro Sénior, Conjunto Típico "Rosinha", Rancho Folclórico, Escola de Iniciação ao Ballet e Dança Moderna, Escola de Música, e Biblioteca.

ORFEÃO

Composto por 35 elementos, procura divulgar e cultivar a música popular e a erudita. Tem atuado em inúmeras localidades do País e estrangeiro (Espanha, França e Bélgica). Tem participado em vários Encontros de Coros a nível Regional, Nacional e Internacional. Organizou 22 Encontros de Coros na Cidade da Guarda. É seu Maestro o Dr. Luis Serra.

Handwritten signatures and initials in the top right corner.

CANTAR TRADIÇÃO

O Coro Cantar Tradição do Centro Cultural da Guarda teve o seu início de atividade no dia 14 de fevereiro de 2008 e desde então tem participado em diversos concertos.

Constituído por 25 elementos, o Coro apresenta-se com vozes masculinas e femininas e uma pequena orquestra típica, parte integrante do Coro. É constituída por acordeão, banjos, reco reco, pandeireta, bombo e ferrinhos.

Dirigido pela Maestrina Andrea Soares, licenciada em Música, o coro Cantar Tradição, pretende ser uma mais-valia para a divulgação da música tradicional portuguesa, não só da região como também do resto do País, evidenciando muita alegria e boa disposição em cada atuação em que se apresenta.

CORO INFANTIL E JUVENIL

O Coro Infantil e Juvenil nasceu em 1986.

Proporciona às nossas crianças e jovens, educação e sensibilidade para a música, descobrindo e valorizando o património musical português, já que o repertório engloba peças de várias épocas. Constituído presentemente por 15 elementos, com idades compreendidas entre os 4 e os 14 anos, está a cargo da professora Helena Rodrigues e Vera Oliveira.

Handwritten signature and initials in the top right corner.

CONJUNTO TÍPICO "ROSINHA"

O Conjunto Rosinha do Centro Cultural da Guarda, nasce em 1975, entre elementos que integravam na altura e ainda hoje, a cantata do Rancho Folclórico desta mesma coletividade.

Atualmente fazem parte do grupo 10 elementos, e o seu repertório engloba toda a música ligeira Portuguesa, popular e tradicional.

É também grupo de "Janeiras", por altura do natal aos Reis, não deixando assim quebrar velhas tradições Beirãs.

Com as suas músicas e cantigas populares, tem participado em vários espetáculos, nomeadamente Encontros de Música Tradicional Portuguesa, festas de beneficência e de Natal pelo Distrito e fora dele, bem como no estrangeiro nomeadamente, Espanha, França, Alemanha e Bélgica.

RANCHO FOLCLÓRICO

O Rancho Folclórico do Centro Cultural da Guarda, foi fundado em 1967. Tem procurado ser mensageiro do Folclore da Região Serrana, tentando pesquisar, preservar e interpretar recolhas feitas na nossa região e terras raianas. São da zona da Serra da Estrela a maior parte das canções e danças que enriquecem o seu repertório, quais autênticas joias encrustadas nas tradições e viver da nossa gente. É representativo e bem característico na mensagem de alegria e vivência quotidiana de gerações que nos legaram tão rico espólio cultural. É particularmente característica desta região a Dança de Roda, que normalmente se insere na coreografia diversa e engenhosa de quase todas as danças.

Tipicamente serrano é também o seu traje, representativo dos Pastores e Antigas Aguadeiras da cidade da Guarda.

É formado por tocadores, cantadores, dançadores e figurantes que atingem 40 elementos.

Tem atuado em todo o País em inúmeros Festivais, Nacionais e Internacionais de Folclore e no Estrangeiro nomeadamente Espanha, França, Alemanha e Bélgica. Esteve também na Madeira, onde atuou em várias localidades daquela Ilha em 1996 e 2016. Promoveu e organizou 43 Festivais Nacionais de Folclore e 2 Internacionais na cidade da Guarda.

Tem dois discos gravados em 45 R.P.M., e um CD e Cassete gravados em 2001.

ESCOLA DE INICIAÇÃO AO BALLET E DANÇA MODERNA

Esta atividade visa fundamentalmente ocupar os mais jovens nos seus tempos livres, procurando desenvolver a sua expressividade e criatividade e ao mesmo tempo, sensibilizar para os valores estéticos.

Este ano frequentam nas diferentes classes 60 alunos. As aulas são diárias e variam consoante o grau de aprendizagem.

Os horários vão até às 20 horas de segunda a sexta-feira.

É sua professora Teresa Cristina Ferreira Carvalho Simões Pais.

ESCOLA DE MÚSICA

O Centro Cultural através desta Escola proporciona um ensino de Educação Musical, seguindo a metodologia e processos pedagógicos ministrados nos Conservatórios.

Nela se ensina a Iniciação Musical, o Solfejo e a aprendizagem de instrumentos de cordas, teclas, percussão (piano, acordeão, órgão,

Handwritten signature and initials in the top right corner.

concertina, guitarra clássica, guitarra baixo e guitarra elétrica). Tem atualmente 90 alunos de todas as idades. As aulas são de cinquenta minutos semanais por aluno e vão até as 20 horas de segunda a sexta-feira.

Os professores são: Helena Rodrigues, Vera Oliveira, Paulo Pereira, Daniel Lucas e João Marcelino.

BIBLIOTECA

Possuímos uma Biblioteca de consulta aberta com empréstimos de livros a todos os nossos associados.

RESUMO

De um modo muito sucinto é esta a situação atual do Centro Cultural da Guarda, procurando cumprir a missão de elevar o nível socio – cultural do meio onde estamos inseridos.

O Centro Cultural está aberto a novas inscrições, participações e desafios para todos aqueles que gostem de cantar, tocar, dançar, tenham espírito criativo e de iniciativa para dar a ajuda necessária, colaborando em qualquer valência desta coletividade.

“PELA GUARDA, PELA ARTE E PELA CULTURA”

CENTRO CULTURAL DA GUARDA